کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

من غمض عينه من النحو
فقد ألقى نفسه إلى اللحو

من غمض عينه من نحو
فقد ألقى نفسه إلى لحو

تعريفات العلوم

النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء
والصرف نحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة وفائدته معان مقصودة

من فقه علم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية

المظنون واستمداده من الكتاب والسنة

من حفظ قرّ ومن كتب قرّ

ايلاه مكرر ثم مقرر ثم محرر

يا طالب العلم فاجهد بالليل والنهار

فان تحصيل العلم بالجهد والتكرار

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه کافیه و اظهر و الکرار و عوامل

مؤلف ابن حاجب ـ ع ـ نحو

موضوع

شمارهٔ اختصاصی (۲۵) از کتب اهدائی : بخشی زاده

مجلس شورای اسلامی

شماره ثبت کتاب ۲۱۰۶۲۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب ۲۱۰۶۲۵
کتاب مجهول نامعلوم، اثری از اکابر و علما و عوام
مؤلف ابن حاجب ؟ محمد بن
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۲۵۱) از کتب اهدائی: بکر میرزاده

39

أغمض عينه عن النحو فقد ألقى نفسه إلى المحو

من أغمض عينه عن النحو
فقد ألقى نفسه إلى المحو

تعريفات العلوم

النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء وفائدته العصمة اللسان عن الخطاء
والصرف تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة وموضوعه الكلمة وغايته معان مقصودة
والفقه علم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية
المطهر واستمداده من الكتاب والسنة

من حفظ قرّ ومن كتب قرّ

إيله مكرر ثم مقرر ثم محرر

يا طالب العلم فاجهد بالليل والنهار
فإن تحصيل العلم بالجهد والتكرار

اهدایی
احمد بن زکریا ...
۱۳۷۷

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى
في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان
يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثاني
الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد
كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم
وفعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن
خواصه دخول اللام والجر والتنوين ولاسناد

البد والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان
يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف اخره بدل على المعاني
المعنوية عليه وانواعه رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جر وجمع المؤنث السالم بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة
اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف

والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخوانها بالواو والياء التقدير
فيما تعذر ركعصا وغلامى مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمى رفعا والنقض
فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحد منها تقوم مقامهما وهى عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة وجمع
تم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن
الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى
كرب وعمران واحمد وحكم ان لا اكسر ولا
تنوين ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

كل اجتمعت
اثنان منها فالصرف
تصويب عدل و
وصف و تانيث
وعجمة وجمع
ثم تركيب والنون
زائدة من قبلها
الف ووزن الفعل
وهذا القول تقريب

والعلة
ما يسمى
ان يختار
المتكلم عند
حصوله
اما
بالسبب

وزنه فعل

وزاد
زينب سكان
الوسط
لان
طلحة
الاخر
المفتوح
والمعنوى

مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما
الجمع والتاء التانيث فالعدل خروجه عن صيغة
الاصلية تحقيقا كثلاث ومثناث واخر وجمع
او تقديرا كمر وزفر وباب فطاء فبنى تميم
الوصف شرطه ان يكون صفة فى الاصل
فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى
للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك
وشرط تحتم تاثيره زيادة على الثلاثة او تحراك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور يمنع فان سمى

باضافة ولا باسناد مثل بعليك الالف
والنون ان كانا فى اسم فشرطه العلمية كعمران
او فى صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف فى رحمن دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشتر
وضرب او يكون فى اوله زيادة كزيادته غير
قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف بعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين
من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هى شرط فيه
الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا
يكون الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب او على
سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش فى مثل
احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية

به منكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقده
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
فى العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة
فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد
ومصابيح واما فرزانة فمصرف وحفاجم
علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن
الجمع وسراويل اذا لم ينصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمى حمل على موازنه وقيل
عربى جمع سروالة تقديرا واذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل
قاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون

بعد التنكير ولا يلزمه باب خاتم لما يلزم
من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع
الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسرة
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فيه اي
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد
الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها
او اتصل مفعوله وهو غير منصل وجب تاخيره

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
زيدا لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ويختبط مما تطيح الطوارح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذف معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمت
زيد والمفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار
البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذف المفعول

ان استغنى عنه والا اظهرت وان اهملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار
الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس
كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفضل
المغني مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علم ولا الثالث من باب
اعلم والمفعول له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له نحو ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها

المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن
العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد حرف النفي والالف لاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وافائم الزيدان
وما قائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز
الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم
ومن ثم جاز في داره زيد واستتر صاحبها
في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت
بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك
وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلابد من عائد وقد يحذف
وساو في ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان
المبتداء مشتملا على ما له صدر الكلام نحو
من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا
له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد
او كان مصحح له مثل في الدار رجل او المتعلقه
ضمير في المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا
او خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد ينعقد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيجب
دخول الفاء في خبره وذلك الاسم الموصول

بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل
الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل ما
نعان بانضاف والحق بعضهم ان بهما وقد
يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز كقول
المستهل الهلال والله والخبر جواز نحو خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره نحو لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي
زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا خبران واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل
ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتداء الا
في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي

الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه اصلا اشبه ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل
ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو
في لا شاة المنصوبات هو ما اشتمل على
عدة المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد نحو
مثل جَلَسْتُ جُلُوساً وجَلْسَةً وجِلْسَةً
فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد
يكون بغير لفظه نحو مثل اقعدت هلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
وحمدا وشكرا وعجبا وفيما في مواضع منها
ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على
انه لا يكون خبر عنه او وقع مكررا مثل
ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد
وانما انت سيرا وزيد سيرا شديدا ومنها
ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا
بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه
علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها

ما وقع مضمون جملة لا تحمل لها غيره نحو
له علي الف درهم اعترافا وبعتي تاكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
تحمل غيره مثل زيد قائم حقا وبعتي
تاكيدا لغيره ومنها ما وقع مشتي نحو شتان
وسعديك للفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد
يحذف لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا
من قال من اضرب ووجوبا في اربعة
مواضع بوجب الاول حماية عن نحو امرأة
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واعلموا
والثاني المنادى وهو المطلوب اقبال المدعو

نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو
يا زيد ويا رجل ويا ربدان ويا ذيدان
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح
لالحاق الفا قبلها لام نحو يا لزيداه وينصب
ما سوى ذلك نحو يا عبد الله ويا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف
البيان والمعطوف تلمتنع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد
العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
غير ما اكره حكمه حكم المستقل مطلقا ولم
الموصوف بابن مضاف الى علم آخر مختار
فخم يا او نودي المعرف باللام قيل يا ايتها
الرجل ويا هذا الرجل والجم بوا رفع ارجل
لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي لغط والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلاي ويا غلاما ويا غلاه وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن
ام ويا ابن عم خاصة مثل يا غلام

وقالوا يا ابن امه ويا ابن عمه وترخيم المنادى
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره
تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا
مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة وان يكون
اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بناء
لتانيث فان كان في آخره زيادتان
فحكما لواحدة فكاسماء ومروان او حرف
صحيح قبله مثله وهو كزيد من اربعة
احرف خذفا وان كان مركبا حذف الاخير
والا كان غير ذلك فوق واحد
وهو حكما ثبت على الاكثر فيقال
يا جار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما
برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد

استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو
المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الالف في آخره فان خفف اللبس
قلت وا غلاميه واغلاميكوه ولك
الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويل
خلافا لليونس ويجوز حذف حرف النداء
الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا
وايتها الرجل وهذا الرجل وقد يحذف المنادى لغير نداء وفيه مثل الايا
اسجدوا وان الذي ما اضمر عامل عن

شرط التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
فمستطير عليه هو فيما سبه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا
ضربت غلامه وزيدا جئت عليه بغير
بفعل مضمر يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واحسنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كالتامع غير الطلب
واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للشاب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي هو مواقع الفعل وعند

خوف لبس المخبر بالصفة مثل قوله تعالى
انا كل شيء خلقناه بقدر وبنوى الامر
في مثل زيد قائم وعمرو اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان
زيدا ضربته ضربن وهلا زيدا ضربته
وليس مثل ان زيد ذهب به منه فالرفع
لازم وكذلك كل شيء مفعوله وان تبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وهملتان عند سيبويه والاخفش الخبر
الرابع التحذير وهو محمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق

كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اما حقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية تجوز
ان يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن معرفة مفرد غالبا
اما في عدد نحو عشرون درهما وسيأتي
واما في غيره نحو ورطل زيتا ومنوان سمنا
وقفيزان برا وعلى النكرة مثلها زيد فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع
في غيره ثم ان كان بتنوين او نون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدر
مثل خاتم حديدا وتخفض لكرز والثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاه مثل طاب

وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فضل به
فعل مذكور من زمان او مكان وشرط
نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل
والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وعمل
عليه عند ولا وشبههما الابهام مطلقا
وغلب مكان لكثرته وما بعد دخلت
في نحو دخلت الدار في الاصح وينصب بعامل
مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فضل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج

زيد نفسا وزيد طيب اباه وابوة ودارا
وعلما او في اضافة نحو اعجبني طيب اباه وابوة
ودارا وعلمه وزيد فارسا ثم ان كان
اسما بعض جعل لما انتصب عنه جاز
ان يكون له وبتعلقه والا فبتعلقه
فيجب في نحو ما قصدا الا ان كان جنسا
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
كانت له وضمنه وحملت الحال ولا يتقدم
التمييز الا ان وجز ان لا يتقدم على الفعل
خلافا للزاي والمبرد المستثنى مخرج
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد
لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب

فانه عنه مصدره وشرط نصبه تقدير
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فضلة
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود
المفعول له نحو المذكور وجود الواو لصاحب
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت
انا وزيد وزيدا ولا يجوز الا النصب مثل
جئت وزيدا ولو كان معنى وجاز العطف
تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو ولا
تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شأن
وعمرا ولان لحق ما تصنع وما تأمرني فعلا
ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظ او محل
نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما

وجاء زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبا وارسلها العراك ومرد به
وحده ونحوه مشتق فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على الجار
المجرور بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح
وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا من
هذا بسرا اطيب منه رطبا وقد يكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير
او بالواو وبالضمير على اضعف والمضارع
المثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو
والضمير او باحدهما والا بتة المنفي المثبت
من غير ظاهرة المعتدة ويجوز حذف العامل

اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او معدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد سد وعدا في الاكثر
وما خلا وما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار اليه رجحا
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
متكون مثل قولك ما قاموا الا زيدا
والا ظيلا ويعرب على حسب العوامل في كلام
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد حتى ما صبري لاكثر بدا الان يستغيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم
يجز نحو ما زال زيد الا عالما ولا انعه و
البدل على اللفظ به على الموضوع مثل

ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا
عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا ان من لا تزيد
بعد الاثبات وما ولا لانتفاء دان عامل بن
بعده لانها عملت للنفي وقد انتقض النفي
بالا بحلا فليس زيد شيئا الا شيئا لانها
عملت للفعلية فلا المرتفض معنى النفي
لبقاء الامر تعاصرا في لاجله ومن ثم جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
والمخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد
حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة
حملت على الا في الاستثناء كما حملت
الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع

منكور غير محصور لتعذر الاستثناء منه
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وصح
وغيره واعرب سواء والنصب على
الظرف على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخول مثل كان زيد قائما
ولم كام خبر لبيت وينقده معرفة وقد
يحذف عامله في مثل لا سر حر يؤدي باعم
الا خير الخير وان شرا فشر ويجوز في منها
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل لا ان
منطلقا انطلقت اي لا ان كنت اسعد
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ان زيدا قائم المنصوب بان الى لفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها بنيها

نكرة مضافة او مشبهة به مثل لا غلام رجل
ضربت فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان
مضافا او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا اباحسن
لك مسئول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
ثلثة اوجه الفتح او نصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف
وفتح الثاني واذا ادخلت الهمزة لم تغير النفي
ومعناها الاستفهام والعرض والتمني وغير
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا والا
فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل

جائز مثل لا اب وابنا وانت وشل لا ابا له
ولا اخا لك له جائز تشبيها له بالمضاف
لشاركته له في اصل معناه ومن ثم عمل
لا ابا لها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه ومجدشل لا عليك
اي لا بأس عليك خبرها ولا للتشبيه بليس
هو لغة بعد وحولها وهو لغة
اهل الحجاز واذا اريد ان مع ما النفي
النفي بلا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع اجود نحو
هو ما الشمل على علم المضاف اليه وخصه
اليه كما اسب اليه شيء بواسطة
حرف جر لفظا او تقديرا مراد ا التقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
لاجلها وهو معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه
من الحد ضعيف واللفظية ان يكون
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ

ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه ونصب
بزيد حسن الوجه وجاز الضارب اباه زيد
والضارب ابوا زيد وامتنع الضارب وزيد
بخلاف القراء وضعف الواقعة الدائنة فجاز
وعدها وانما جاز الضارب الرجل مررت
على المختار في حسن الوجه والضاربان
وشبههما ممن قال انه يضاف وتعلا على ضاربه
ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة وخز خز ليس
متأول ولا يضاف اسم ما تأول بالمضاف
اليه في العموم والخصوص كلمت واسد

وجلس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل
الدراهم وعين الشيء فانه يخص وقولهم
سعيد كرز ومخوه متأول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان
كان اخره الفا انقلبت وهريل تقليبها الفا غير
الثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان
واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للتأكيد
واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد
اخي وابي وتقول جاء اخو وهني ويقال في الكرم
وفي واذا قطعت قيل اخ وأب وهم وفروة
وفتح الفاء افصح منهما وجاء مم مثل يد
وحبر ودلو وعصا مطلقا وجاء من

مثل به مطلقا وذو للاضافة لم يضر ولا يجيء
التوابع كلها بان باعراب سابقه من جهة
واحدة التابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد
يكون لمجرد الثناء او المدح او ذم مثل
لفظة واحدة والافصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعيه لغرض المعنى عموما
مثل مررت برجل تميمي وذي مال او خصوصا
مثل مررت برجل تميمي ذي مال ومررت بهذا الرجل
ويزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزمه الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف

والتذكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الجملة الاولى
وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
قاعد غلامه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز تقدم على اسمه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو
ومن ثمة يوصف ذو اللام الا بمثلها او بالمضاف
اذ مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد
وعمرو واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل

اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا انا
يقم فصل فجوز تركه مثل ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد
الخافض مثل مررت بك وبزيد ومنه قوله
فحكم المعطوف عليه ومنعه قوم فمثل ما زيد
بقائم او قائم الا اخوه عمرو الا ان زيدا
جاز انك يطير شيخ زيد الا ان
لانها لا تفيد التبعية واذا عطف على اسمين
مختلفين لم يجز حذف الا للضرورة الا كقوله وما
زيد وبجرة عمرو خلافا لسيبويه انتهى
تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو
لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول
نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها

والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفس وعين
وكلا هما وكله وجمع وكتع وتبع وبصع
فالاولان للاحاد باختلاف صيغتها وضميرها
نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثالث للشيء نحو كلاهما وكلتاهما والباقي
للشيء باعتبار اجزائه نحو كله وكلها وكلهم
وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء
اجمعون جمع ولا تؤكد بكل واجمع الا ذو
اجزاء يصح حلول بعضها محل بعض حسا او حكما نحو اكرمت
القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني
زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
او العين اكد بمنفصل مثل ضربت انا نفسي
واكتع واخواته اتباع لاجمع ولا يتقدمه على

وذكره دونه ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل
وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط
فالاول مدلول له مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث ان يكون بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصده لنسيه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين وان كان نكرة من
معرفة فالنعت واجب مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله

ابو حفص عمرو فضله من البدل لفظا وهو
انا ان التارك البكري بشر المبني ما ناسب
مبنى الاصل او وضع غير مركب وحكمه ان يجر
اخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح
وكسر وفي وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو منفصل
ومتصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب منفصل ومتصل
والمجرور متصل فقط فذلك خمسة انواع

الا نحو ضربت وضربت اثنين وضربوا
والثاني للمؤنث وانت ضربين واضربوا
وانت للاثنين والرابع اياك اياها واياكما
غلامي وفي غلامهن وانت والمؤنث
خاضعة بسترة في الماضي للغائب والغائبة
وفي المضارع لكل مطلقا والمخاطب والمتكلم
والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يجوز اظهر
الا للتعذر او المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل
معنويا او حرفا فالضمير مرفوع لا يكون
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له
مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا
وانا اذ والشر واذا زيد وما انت قائما

زيد ضاربته هي وان اجتمع ضميران وكانا
احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وهو منه فان اختيار في الثاني مثل اعطيتكه
وضربتك وان لا اخص منفصل مثل اعطيته
اياه واياه وتخبر بالخبر باب كان الا فانه
يوا لا تكثر لولا انت الا اخرها وعسيت
الى اخرها وجاء لولاك وعساك الا اخرها
ونون الوقاية يجب اليه لازمة في الماضي مطلقا
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وان مع
النون فيه ولدن وان وان واخواتها مخيرة
ويخير وليت ومن وعن وهذ وهذه وكم
لعل وينوب بعض بعض المبتدا والخبر في العوامل
او بعده ما صيغة مرجع منفصل مطابق

المبتدأ ويسمى فصلا لانفصاله بين كونه نعتا
وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او اشبه
من كذا مثل كان زيد هو الفاضل عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدأ وما بعده خبره ويقدم في الزائل
فاتب بمنزلة ضربت اذ والفصة ويفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
ومستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو
زيد قائم وانه زيد قائم وكان زيد قائما
وحقه منصوبا ضعيف الامم ان اذا
خففت فانه لازمه اسماء الاشارة مما وضع
لشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر وذاء ذا
وذي وذه وذو وتا وتاء وتي وتهِ

ولتاء وتان وتين يجمعهما اولاء مد وقصر
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وقد تلحقها فيكون خمسة وعشرين
وهنا ثم وهناك وذلك اوذانك وكذا لبعد
ويقال للقريب وذا للمتوسط وذلك للبعيد
وترك وذانك وتانك مشددتين واولالك
مثل ذلك وانما ثم وهنا وهناك فلكاف خطاب
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد
وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة
لالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي للذكر
والتي والذان والتان بالالف والياء والذين
واللاتي واللاء واللاي واللائي واللوا
والولون وما ومن واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام وهذا
المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي
صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه مبتدأ
لها واخرته خبرا عنه واذا اخبرت عن به
من ضربت زيدا قلت الذي ضربته انا به
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية فاعلم
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر
امر منها تعذر الاخبار ومن ثم تشرح ضمير
الشان والموصوف والصفة والمصدر
والحال والتصغير لتستغني بغيرها والاسم المشتق
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء واحد
ومن كذلك الا في الذات والصفة ونحوها

نكرة وفي معرفة وضعها الا اذا حذفت
صلتها او وقعت صفة وجاز اوصافها الا التي
وجوابه رفع والاخبار عنه وجوبا سماه النحاة
الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي نحو رويدا
زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وشتان
بمعنى افترق من الثلاثي قياس كمزال بمعنى ازال
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل
ياقاف مبني لمشابهته له عدلا ووزنا
وعما للاعيان مؤنثا كفعلاء وغلاب مبني
في الحجازية وفي بني تميم الا ما اخره راء نحو
حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت
او صوت به للزوم فالاول كغاق وثلثوكخ
المركب كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما

لنسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر
وحادى عشر واخوتهما الا اثنى عشر واثنا
اعربا ان كبعلبك وفى الاول فى الاصح
الكنايات كم فكناية العدد وكيت وذيت للحديث
فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد
والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من على مميزها
ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره كان منصوبا محولا
على جنسه وكل ما فيه حرف جر او مضاف
فمجرور والا فمرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفا
وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الا
ستفهام والشرط وفى مثل كم عمة لك

ما جر وخالة ثلثة اوجه وقد يجذف فى
مثل كم مالك وكم ضربت الظرف منها ما قطع
عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه لاغير
وبس غير وحسب ومنها حيث ولايضاف
الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهو للمستقبل
وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل
وقد يكون للمفاجات فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضى ويقع بعدها الجملتان ومنها
ان وانى للمكان استفهاما وشرطا ومنذ للزمان
فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة بتقييدها
المفرد المعرفة وبمعنى الجمع فيليها المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل بعدهما

وكنايتها سبعة او ستة فيميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة
والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد وان كان
المعدود مؤنثا والا فمذكر او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
غيره عنهما مثل رجل ورجلان لافادته
النص المقصود بالعدد وتقول للمؤرخ من
المتعدد باعتبار تصييره الثانى والثانية
الى العاشر والعاشرة لاغير وباعتبار حاله
الاول والثانى الى العاشر والعاشرة وحادى
عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرها

من ثلثة فهو فى الثانى ثالث ثلثة اى احدها
وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى
خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر
الى التاسع تسعة عشر فتغلب الاول المذكر
والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء
والالف مقصورة او ممدودة وهى حقيقى
ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كطلحة وعلقى
واذا اسند اليه الفعل فالتاء واجب فى ظاهر
غير الحقيقى بالمجاز وحكم ظاهر الجمع مطلقا
غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير المذكر السالم كضمير

ان وان فيفتحون ذا ان مضاف وهو منه
وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنه ذو
ولدت وهند جاءت ذو ولدن وذا ولدا وذه
ولدا وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة وان يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما ولا زائدة
المعرفة والنكرة الموقفة ما وضع لشيء بعينه
وهو المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
بال الا الذي واللات او بالنداء والمضاف الى احد
هذه والعام ما وضع لشيء بعينه غير مستغرق
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر فالمتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسم العدد ما وضع لمكية

احاد الاشياء اصولها اثنى عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان
واحدة اثنتان او اثنتان ثلثة الى عشرة
وثلث الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى
عشرة اثنا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر
ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميز بكسر الشين
يميزون واخواتها احد وعشرون احدى
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى
تسعة وتسعين ومائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي
ثمان عشر فتح الياء وجاء اسكانها وشذ
حذفها بفتح النون وميز الثلثة الى العشرة مجموع
مجموع لفظا او معنى الا فثلث مائة الى تسع مائة

وضمها والتاء والياء فتحات وفعلان للمثنى
بالحق آخره الفا وياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة تدل على اثنين فصاعدا مثل مرجعه
والمقصور ان كانت الفه عن واو وهو لام
قلبت واوا والا قلبت ياء والمنقوص ان كانت
همزته اصلية ثبتت وان كانت للتأنيث قلبت
واوا والا فالوجهان وجمعه وتثنيه بالاضافة
وحذف تاء التأنيث في خصمان والبيان
المجموع ما دل على احاد مضمومة بعرو في مزيده
بتغيير ما فخمو تمر ودكب ليس بمجموع على الاصح
وخوفلت جمع وهو صحيح ومكسره ان صحح
لمذكر والمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة تدل على اثنين فصاعدا اكثر منه
فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذف مثل
قاضون وان كان مقصورا حذف الالف
وبقيها قبلها مضموما مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسم الذكر عاقل وان كان صفة
فذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر
حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور
ولا تاء التأنيث مثل علامة ونسابة ومحذوفة
لونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضون
والمؤنث ما لحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره
جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر

فان لا يكون مجرى كالشمس والاجمع مطلق
جمع التكسير ما تغاير بناء واحده كرجال
وافراس جمع الثلثة الفعل والفعال والفعلة
والفعلة والصحيح ما عده ذلك جمع المكسر
للصفة اسم لحدث جار على فعل وهو ثلثي
معناه وغيره فيأتي نحو خرج خارج
واستخرج مستخرج ويعمل عمل فعله ما اضيف
وغيره الا ويكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
معموله عليه ولا يضمر شيء ولا يتبع قبل ذكر الخبر
ويجوز اضافته الى الفاعل وربما يضاف الى
المفعول واعماله بالاصل قليل فان كان مظهرا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فهو جار
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به

بمعنى حدث وصيغته من الثلاثي المجرد على
فاعل ومن غيره الثلاثي على صيغة المضارع
بغير المفتوحة وكسر ما قبل الاخر نحو مكرم ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال
والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما قام مقامها
لما مضى وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان له معمول اخر فبفعل مقدر نحو زيد
معط عمرو درهما من قال دخلت الا الام الموطئة
نحو والله لاضربن الضارب ابوه زيدا امر اسنوي الجمع
وما وضع منه للمبالغة كضارب وضروب
ومضراب وعليم وحذر ومثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع ال والتعريف
خفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع

عليه وصيغة من الثلاثي المجرد على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل
بفتح ما قبل الآخر كمخرج ومستخرج ومرمى غير
والاشتراك كما مر في فاعل كمثل زيد معط غلامه
درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لقيام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقا وتضيف ما قبلها ان يكون فاعلا
باللام او مجردا عنها ومعمولها مضافا او
باللام او مجردا عنهما او فاعله ستة وتجمل
في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور
فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والخبر

على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة والجر على الاضافة وتفضيلها حسن
وجربه ثالثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
الحسن ووجه الحسن الوجه الحسن وجه ثلاثة
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه وحسن
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومجرد عنها فلا ضمير فيها
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف في تثنية
وتثنية وجمع واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعدية بين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل وشرطه ان يبنى من الثلاثي المجرد

والاتباع ولا ترى كواحد من اتباع حسن
يضم واديا اقل بد ركب انوه ثانية
واحوف الالف في اللام ساريا الفعل ما
دل على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم وتحوق تاء التانيث الساكنة
وكحوف تاء فعلت المفتوحة ساكن على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير
المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه
الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا
وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم
مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
والمؤنث وللمثنين غيبة والياء للغائب

وغيرهما وحرف المضارعة مضموم في الرباعي
ومفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون توكيد ولا نون جمع
مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالضم المجرد عن ضمير بارز مرفوع للمثنية
والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحده فيما مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والحذف جزما والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل زيد
يقوم وينصب بان ولن وكي واذن وبإذ

يمكن ان يكون ولبس بثوب ولا عيب لان منه
افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان هذا
غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد
منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه اقل
وقد جاء المفعول مثل اعذر والوه واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مجردا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد لا كفر
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا
اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته فروجه
عنهم باضافتها اليه والثاني ان تقصد

زيادة مطابقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمذهوله واما الثاني فالمعرف باللام فلابد
من المطابقة والذي بمعنى مفرد مذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو
في المعنى مسبب عن فضل باعتبار الاول على
نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
لانه بمعنى حسن مع الفضل ورفعوا الفصل
بين احسن وبين معموله بالجنس وهو نكرة
ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين
زيد وان قدمت ذكر العين قلت ما رايت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على

مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان
تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي
مخففة من الثقيلة وليست هنا مثل علمت
ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
فيجيء الوجهان ولن مثل لن اخرج ومعناها
نفي الاستقبال واذن اذا يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
اذن ندخل الجنة واو فمعنى بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل
الجنة ومعناها التبيينية وحتى اذا كان
ما بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبلها
بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تخفيف او
حكاية كانت حرفا ابتداء فترفع ويجب التبيينية
مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمة امتنع
الرفع وكان سيري حتى ادخلها في الثانية
واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري
حتى ادخلها في الثانية واتهم سار حتى يدخلها
ولكي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لا تقع بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما التبيينية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام
او نفي او تمني او عرض والواو بشرطين الجمعية
وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الا

او الآن والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اضرب وان مع يكن والعاطفة
ويجب مع لا في الدعاء ويجزم بها وبلا ولام الامر
ولا في النهي وكلم بخلاف وهن ومهما وما
وحيثما وايان ومتى وما ومن وأي وإذ ما
مع كيفما واذ فشاذ وبان سقدرة قبل فعل
المضارع ماضيا ونفيه وما مثلها ويختص
بالاستقبال وجواز حذف الفعل ولام الامر
المطلوب بها الفعل ولا النهي بعد عرفت
وكم الجازمة تدخل على الفعلين بسببية الاول
ومسببية الثاني ويشترط ان شرطا وجزاء وان
كانا مضارعين او الاول فجزم والا ان كان
الثاني فالوجهان فان كانا لا جزم ما اصلا بغير

مقصودة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره ويضم الثالث في همزة الوصل والثاني
مع التاء خوف اللبس ومعتل العين لا يضم
قيل وبيع وجاء لاتمام والواو وشذ بناء
اختير واقيد دوا استخير واقيم وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل
العين تقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد واثنين كضرب واعطى وعلم
والثلثة كاعلم وادى وانبا وخبر
وخبر وحدث فهذه مفعولها الاول كفاعل

لفظا او معنى فيجر الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
والاسقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد التسبيب مثل اسلم
تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
ان لا تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس
برباعي مجرد بهمزة وصل بمضموم ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيهما سواء مثل اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا مفتوحة

اعطيت والثاني والثالث كهو عن اخواتها
القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة لبيان ما هو عند فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء
اذا توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كالابتدا بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت قائم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي والام
مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا او لبعضها
بعض اخر يتعدى به الى واحد فظننت بعض

أتممت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى أبصرت
ووجدت بمعنى أصبت الأفعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفعل على صفة وهو كان وما
وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وأضر
وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ
وما انفك وما دام وليس وقد جاءت
حاجتك وقعدت كأنها حربة تخطر على الجمل
الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها شرح
الأول ونصب الثاني مثل كان زيد عالماً
فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها لها
دائماً أو منقطعاً وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت
وذاتة وصار للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى

لا تقترن مضمون الجملة بأو قاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات كذلك مقترن مضمون الجملة
بوقتيها أو بمعنى صار وما زال وما برح
وما فتئ وما انفك للاستمرار خبرها لفظها
مدة ثبوت خبرها لها وما دام لتوقيت أمر
بمدة ثبوت خبرها لها ومن ثم احتاج
لتوقيت لأنه ظرف وليس لها متصرف الجملة
صالحة لكل مطلقاً ويجوز تقديم خبرها
على اسمها وهو في تقديمها على ثلاثة
أقسام فيجوز وهو من كان أو
واجب وقد لا يجوز وهو ما في قوله ما دام
لأن كان في غير ما دام وقد مختلف فيه
وهو ليس أفعال المقاربة ما وضع عند توجه

رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه فالأول عسى
وهو غير المتصرف تقول عسى زيد أن يخرج
وعسى أن يخرج زيد وقد يجعد ذلك وأوشك
تقول كاد زيد يخرج وقد يدخل إذا دخل أن
عليه وفعله كالأفعال على الأصح وقيل يكون
وقيل يكون في الماضي للثبات وفي المستقبل
كالأفعال المنسلخة بقولك تقاً وما كاد وأوشك
وبقول ذي الرمة إذا غير الهوى الخ يجيء
مرة بمعنى أخذ من جبت منية بمعنى
جعل وطفق وكرب وأنشأ وهو مثل كاد وأوشك
مثل عسى وكاد في الاستعمال أفعال المقاربة
ما وضع لإنشاء المقاربة وهو صيغة واحدة
وأفعل به وهي غير متصرفة تقول ما أحسن

زيداً وأحسن بزيد ولا يبنيان إلا مما يبنى منه
أفعل التفضيل وينوصل في المتعجب بمثل ما اشتد
استخراجه وأشد به استخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل ولا يجوز الفصل
الفصل بالظرف وما مبتدأة نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند
الأخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في أفعل ومفعول عند الأخفش
والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير أفعال المدح
والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم فيهما
نعم وبئس وشرطهما أن يكون الفاعل معرفاً
باللام أو مضافاً إلى المعرف به أو مضمراً مميزاً
بنكرة منصوبة أو بما مثل فيهما وبعدهما المرفوع

المخصوص وهو مبتدأ مؤخر والجملة خبر او خبر
مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وجنس مثل القوم الذين كذبوا
او شبهه مثل وقد يحذف المخصوص اذا علم
مثل نعم العبد فعلما عاهدون وساء مثلا بئس
ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب المخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص او بعده غير او حال
على وفي مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره
ومن ثم احتاج في تعريفه الى اسم او فعل مجرد
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام
ورب وواوها وتاوالقسم وتا ٠٠ وعن

موصوفة على الاصح وفعلها ما افني بحده وقيل
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
والتمييز مفرد مذكر خلافا للكوفيين وجمعا
التمييز والحقها ما فتدخل على الجملة وواوها
تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم لا يكون
عوضا حذفا خلافا للفارسي لاختصاصها بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم
منها في الجميع ويتلو القسم بالا واز وحرفا
ويجاب فجوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل
عليه وعن المجاورة وعلى الاستدراك وقد
يكون اسمين بدخولها على عليها والكاف
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما او بعض اسم
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية

وفي الحاضر مثل مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء الحرفي المشبهة بالفعل
لزوما وكان وليس ولعل ولعا واصدر بحرف
سوى ان وهي بعكسها وتلحقها ما فانها على الاصح
وربما خرجتا على الافصح من ان لا تغير معنى الجملة
وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر
في نحو نحن واثق فيه ونحو وضع للمفرد مكسرة
ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفجاءة
ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقولا
لك لانه مبتداء ولوانك لانه فاعل فاذا جاز التقدير
بالاخرة مثل من يكرمك فانا اكرمه ومنع
ان انه بعد القضا واللازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا او محلا

بالرفع دون المفتوحة مثل انه يقوم زيد او قائم وعمرو
ويشترط مضي الخبر فقط لا تغيير لفظه من
المكسورتين ولا ازالة كونه مبتدأ خلافا للمبرد
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
وذلك دخلت اللام مع المكسورة دون
على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او
عليهما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز بقاؤه
على فضل من اعمال الشبيه بخلاف المكسورتين وتبع
وتخفف المفتوحة فتحمل وتضمر بعد ان فقط
فيه حمل على العكس مطلقا وشذ عدم نطق خبرها
فيلزمها مع الفعل السين او سوف وقد
النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح وكي

للاستدراك يوسط بين كلامين متغايرين
معنى ومخففا فالواو ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو فالواو ام ولا وبل ولكن والاربعة الاولى
يليها المفرد والواو مع مصطفا لا ترتيب بها والفاء
للترتيب وثم للترتيب بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو فالفاء
وثم لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة
همزة الاستفهام يليها احد المشيوين والاخر
الهمزة على الاصح بعد ثبوت احدهما الطلب
المتعيين ومن ثم يجاب اي زيدا ام عمرا وقد
ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم ولا والمنقطعة

كبل والهمزة مثل انه لابل امنة واما قبل
المعطوف عليه فلا همزة معها جائزة مع او
ولا وبل ولكن لاحدها معينا ولكن لازمة
للنفي حروف التنبيه الا واما وها حرف النداء
يا ايها واياوهيا للبعيد واي وهيا وهيان وهيا
حروف الايجاب نعم وبلى واي وجير وان وايجل
فهم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي
واما ان بعد الاستفهام ويلزمها القسم
واجل وجير وان تنصب بمضمر بعد الزيادة
ان وان وما ولا ومن والباء واللام فالزائدة
النافية وقلت مع المصدرية وما وان مع لا
وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع
اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف

وقلت مع المضاف ولام الجر والواو وبعد النفي
وبعد الا المصدرية وقلت قبل القسم وشذ
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حروف التفسير اي وان قال مختصة بعد اي بعض
حروف المصدر ما وان وان فالاولان للنفي
وان للاستمرار حروف التخصيص هلا والا ولولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا
وتقدير حروف التوقع قد وقد والمضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما
صدر الكلام نقول ازيد قائم واقام زيد
وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا
ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو وأثم زيدا وقع وان كان واو

كان دون هل حروف الشرط ان ولو وانما وايما
صدر الكلام فان للاستقبال ولو للمضي وان
دخل على الماضي ولو عكسها وتلزمان الفعل
لفظا او تقديرا و من ثم قيل لولاك بالفتح لانه
فاعل وانطقت بالفعل موصوع مسلوب يكون
كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره وان
تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل
والله ان اتيتني وان لم تاتني لاكرمنك وان
توسط بتقدمه الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني لآتينك
وان اتيتني لاتيتك وتقدير القسم كاللفظ
مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم وانما التقطير

والتزم حذف فعلها وعوض عنها وبين فاعلها
جزء مما في خبرها مطلقا مثل انا يوم الجمعة
فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف ومطلقا
وقيل ان كان جائز التقديم فالاول والا
فالثاني حرف الرد كلا وقد جاء بمعنى حقا
تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي للتانيث المسند
اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي التذكير واتما
الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف الشذوذ
لزوم ساكنة تتبع حركة الاخر للتاكيد
الفعل او عوض للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والتزم وبحذوف من العلم موصوفا
بابن مضافا الى علم لزوم التاكيد خفيفة
ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف

وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكر
مضموم ومع المخاطبة مكسورة وفي اعدة
مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان
واضربنان ولا تدخل الخفيفة خلافا
ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فانه يكون فيهما كالمتصل
ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ
واعزونّ وانزنّ واعزنّ والمخففة تحذو
للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والفتح
ينابها تغلب الفا بعد الالف

وجوبا دال على معنى مستقل بالفهم
غير مقترن بإحدى الأزمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول التنوين نحو زيد وعمرو ولام التعريف كقولك
مبتدأ وخبرا ومضافا أو بعضه عامل
الاسم العامل وبعضه غير عامل كالأول
والثاني وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل
بالفهم بل الذي لغيره وبعضه عاملا كما في
بعضه غير عامل كما وبل وقد ثم يعرف
وهو ما وجب بواسطة كون آخر الكلمة على
مخصوص من الإعراب والمراد بالواسطة ما
الإعراب وهو في الأسماء نوعان الباقي في الخاتمة
عليها فالجلي أمور خفية تسعة عشر لا في ظاهر
الحرف مثلا إذا أضفت زيدا غلامه غير وجر

هذا كتاب ضياء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على محمد وآله وصحبه ومن تبعهم وبعد فهذه رسالة
هي إجابة إليه كلام العرب الشائع
وهو ثلاثة أشياء العامل والمعمول والحا
ي الإعراب فيجب أن نبين أولا أن الكلمة وهي اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد ثلاثة أقسام وهو ما دل
وضعا على أحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول الجر والتنوين ولزوم أحد هذه الأربعة
الأول والثاني وكلمة عامل على أربعة أنواع

أو يجب كون آخر زيد مضموما أو آخر غلا
منصوبا أو يجب لزوم الضاد والفاعلية على زيد
والمفعولية على غلام وجب لها في ضرب
بها أو وجب لها أيضا كون ضرب ومكر
بواسطة وروف الإضافة عليه أو كونه
منسوبا إليه لغلام فالعامل يجلب العلامة
الخفية في الأسماء هي التي تجلب الإعراب
هي الإعراب وفي الأسماء المشابهة الثانية
للاسم وهو في المضارع فقط فإنه مشابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا ما
لأول فلم يلزمه إلا في الحركات والسكنات نحو
ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج وما
الثاني فأقول كلمتها الشيوع والخصوص

كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابه
لاسم الفاعل على ضربين الخ وهو ما يكون
والمشتق ما يكون الاسم فيه حقه وهو ما يؤخذ
حوادث وقياسي استمراري وهو ما يدل
على التجدد وهو ما يصلح على كونه عاملا في الاسم
وعاملا في الضمير والمراد بالاسم ما يعم
على قسمين عامل في اسم واحد وعامل
في اسمين اعني المبتدا والخبر في الاصل وبقي
بعد دخول العامل اسما وخبرا له وهو
في اسم واحد جر ونصب تستحق جر وفي الجر وحرفي
الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن
للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والجاوزة
وعلى للاستعلاء واللام للتمليل والتخصيص

والظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية وفي
للتمليل واو للقسم وتاؤه وحاشا للاستثناء
ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد تكونا
اسمين فاعلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين
وهو لا كلمة لولا لامتناع شيء لوجود غيره
اذا اقتضاها اسم مبتدا وكي اذا دخل عليها الاستفهام
للتمليل ولعل للترجي لغة عقيل ولابد لهذه
الحروف من متعلق يعمل او شبهه او معناه الا
الزائد من ما نحو كفى بالله وبحسبك درهم
وزيد ومعاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانه لا
تتعلق بشيء ومجرور الزائد ورب بابها على ما كان عليه
فيما يحولها ومجرور ومعروف الاستثناء كلهم
بالاكثر اسبقي ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعد

خبره نحو لولا انك زيد ولعل زيدا قائم
والمجرور ما عدا ستة التسعة منصوب بفعل
على انه مفعول به للمتعلق ان كان الجار واو
ما بمعناه نحو صليت في المسجد او بامسجد
او مفعوله ان كان الجار لاما او ما بمعناه
نحو ضربت زيدا للتاديب وكبه عصيت او
مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداهما
نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار
والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا منذ على ما يتعلق
نحو زيدا مررت وقد يحذف المتعلق جوازا
لدليل وهو على ثلاثة اضرب متعين الحذف والمجرور
بعد ان مخففة نظرا لاسقوط نحو زيد وفي الدار اي حصل

فان لم يكن كذلك او يحذف متعلقه يقينا
ظرفا لغو نحو زيد في الدار اي كائن او مررت بزيد
وهو على ثلاثة اضرب واجب وسماعي
وقياسي فالواجب موضع الاول المفعول فيه قال
حذف في منه قياسا ان كان ظرف زمان مبهما
كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف
مكان مبهما او هو ما ثبت له اسم بسبب امر غير
داخل في مسماه كالجهات الست وهي اما وقدام
وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت
وكعند ولدى وما نطرف كون الشيء وبين
وداخل وحذاء وتلقاء وكالمقادير المنوعة نحو
ميل وفرسخ وبريد الا اذا ابهمت او حقرت او وصفا
نحو سرت بين الدارين وخارج الدار وداخل الدار وبحذاء

لفاعل الفعل المتعلق ومفارنا له في الوجود نحو
ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك
وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين
الواحد فقط ويجاز ان ينصب الخبر وان يكون
ويرتفع ان كان ناسخا بالاتفاق والا فالاكثر ان
فاعل مضمر مستتر فيه نحو قوله تعالى عسى
وقولك جاء الاعمى اي لان جاءه الاعمى وان
المساجد لله فلا تدعوا اي لان المساجد لله
والتي لم يسم فاعلها هذه الثلاثة مما سمع من العرب
محفوظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في
غير باب ان يتوسط معموله الذي لم يحذر وقد يظهر
الاجر بالحاء وهو الجذب على الضعوبة والرفع
على الاتباعية وبشي حذفا واوبا لا خر قوله تعا

يكون مكان لا يكون بمعنى لا استقرار نحو
القتال والضرب وكذا اذا كان بمعناه ولم يكن
متعلقا بمعناه نحو مقام ومكان فانهما
السنثنيان لا يجوز حذفه فرقا بالايجاز الكلا
جاب الدار او ضرب زيد لو مقامه بالواو جاب
الدار او في ضرب زيد لو مقامه وانما كان
القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذفه فيه
خوف مقامه وقعد مكانه واذا كان ظرفا
مكانيا عند وجوبا غير نحو اسم جنب
امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذفه فانه
فلا يقال الصنت دار الا في الدار لا مع وقوع به
دخله سكن ونزل نحو دخل الدار ونزل الدار
وسكن الدار ويقولون انه ان كان فعلا

واما نحو موسى نجيه اي من قومه وان قومه
رسالاته وظرف مستقر وشرذت فيه
كونه فيه وشبه مجرورا على الخلاف نحو
الله لافعلن اي واصلا لحلفي ولا يجوز
لفاعل اي مع عدم ذكر المتعلق فلا يقال
غلام زيد بمعنى مملوك زيد بدون ذكر المتعلق
ضربت يوم الجمعة يوم الخميس ضربا ضربت يوم
الجمعة ضربا شديدا وكان ضرب يقامه الفعل
فيسوغ على قبحه ان يقال ضرب شديد مقام ضربا
قام فتوجه وشذ على لغة اكلوني البراغيث
اخر في لغة منها شهر حروف التهجية بالفعل
تكون بالاسم في فصاعدا والفعل واحدها
واوجود معنى الفعل في كل منها الا وان المحقق

وكذا في التشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني
ولعل للترجي فلا يتقدم معمولها عليها ولا صدر
الكلام نحو ان الله لا يتقه وانصدر واصلا وتلغى
بالكف عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال
نحو ما انما ضرب زيد لا يفهم معنى الجملة وان
مع ما بعدها في تاويل المصدر ومعنى باب الكسر
وموضع المثل والفتح في موضع المفرد فكسرت
في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم
نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله
تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء
بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه
فاضل وفي جملة دخلت على خبرها الا لابتداء
نحو علمت ان زيدا لفاضل وبعد القول الغرة نحو قل

٩٨

نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية
نحو اقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد
حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد
حروف الاستفهام نحو الا ان زيدا قائم وبعد لو
الما النحو قوله تعالى وان ونرى ما نعدهم لواقع وبعد
فاجاءه نحو بالفعل اذا ك قائم وممنوعة
نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأ نحو صحة ان
قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس
وبعد لولا نحو لولا انك قائم لكان كذا
او لولا ثبت فيما يلك وبعد لولا نحو لولا انك قائم
لولا انك تلعب الان كذا اى لولا ذاك موجود
وبعد ما المصدرية الوقتية لانها فاعلة
لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما

ما الا زيدا قائم اعلم مما تبت ان زيدا قائم بعد
مذ ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو ما رأيته
من اثنين قائم وبعد حتى الا الخفض للمفرد على المفرد
نحو عرفت امور الدين حتى اولها وبعد عد
ومذ نحو ما رأيته مذ اثنان قائم وحيث جاءت
التفسيرية جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء
الجزاء نحو من يكرمني فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى
فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت
بالهمزة المكسورة فيلزمه اللام في خبرها وبعد
الفاء وجوبا ورجوبا على قول من الافعال المبتدأ
والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان
كانت الا على الكاذبين وفتحت المفتوحة فيفعل
فيضمر شأن مقدر ويلزمه ان يكون فعلا

فعلا من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم
وندر جرها الفعل مطلقا وبلن وبما من الافعال
المتصرف غير الشاذ والدعاء نحو يعجبني
ان لا تقوم او الا تقوم نحو قوله تعالى علم ان سيكون
منكم اوسوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو
كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يجاء به
الى احد هذه الاوف نحو قوله تعالى وان يعصوان
يكون وعلى قلة بحيث لم يلها لو ولا وفي الجحد
والخاصة ان يخصها الله عليها وتخفف كان
فيلي عمل الافعال نحو كان ندياه حفتان وتحذف
لكن فيجب الفصل بها نحو ما انا من زيد ولكن
عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل
نحو كان قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد

واستثناء الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم
يخرج من متعدد ولكونها بمعنى لكن فيعمل
له الخبر نحو ما في القوم الا حمار اى لكن حمار
لا يجوز والفاء من لا التي لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون
اسمها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل عندنا الا زيد
حرفان ما ولا المشبهتان بليس فتكونها الاتي
والتدخل على المبتدأ والخبر وشرط عملها ان لا
يفصل بينها وبين اسمها بأن ولا يبطل عملها الا
بتقدم خبرها او ان لا يتقضى النفي بالا وشرط في لا
ان يكون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا
رجل قائم ان لم يوجد من هذه الشروط
او تعمل لا نحو لا ان زيدا قائم ولا قائم زيد وما

زيدا لا عمرا ولا يشتد معهما عليهما والنون
في الفعل المضارع على نوعين ناصب وناصبه
فالناصب اربعة احرف ان الخفيفة وان المفتوحة
المؤكدة في الاستقبال والكي للتعليل وان للنفي
والجزاء وشرط عملها ان تكون عملها مستقبلا
غير معتمد على ما قبلها وان اريد بها الجزاء او اتى
على ما قبلها لم يعمل نحو اذن اخاك اكرم اذا تزورنا
فان هذا القول وهو انا اذن اكرمك مقول لها
حينئذ وجوبا فانها ان جاءت في صدر الكلام
يعجبني ان اكرمك غدا زيد منتظر
مقاهرة وقد تجيء فعلا وابتداء وهي حينئذ
ولام الامر ولام النفي الطلب وابدا مضمرة
بعد فعلين ان كانا مضارعين مشتركين في المجازاة

وهي ان الشرط والجزاء وحيث ما وايان واي
المكان وانما واذما ومتى للزمان ومهما وما ومن
واي وجوازما المضارع بها نحو ان تكرمني اكرمك
يا محمود ترفع اكرمك على الاصل ما يكن من
ان يذكر فيما قاعدة كلية موضوعة غير مخصوصة
ولا يضره كون بعضه سماعيا نحو كل صنعة
تشريف بفتح الشاعر وهي تسعة اذا الفعل
الماضي يرفع ويجب نصب معمولا كثيرة ويجوز
تقديمه منصوبة عليه وجوبا على نوعين لازم
ومتعد فاللازم ما لم يتجاوز محمده بغير مأخوذ على
الفعل نحو قعد زيد ولا يجب المعمول به
بغير والجر فيما اضيف اليه والذي وجوبا
فيما لم يحسن الا بذكر الضمير وشرطها ان يكون الفاعل

مفرغا بالاة او مضافا اليه او مقترنا
بكرة وبذكر زيد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدا وما قبله خبره نحو
الرجلان زيد وقد عدم المخصوص لو علم
وقد يحذف على العكس نحو الزيدون بعده
الرجال وساء مثلا بئس وحبذا المدح مبتدا
ذا والمخصوص وتبعد المخصوص واعربه كما مر
محذوف نحو نعم حبذا زيد وشذ حذفهما معا
لا يتم قوله بغير ما وقع عليه النعم وجوبا
نحو ما اضرب اليوم متعديا لمفعول واحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذفه لقرينة
بقرينة وبدونها والثاني متعد لاثنين

وهو على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان
متعديا لم الثاني مشابها للاول فاخواتها اعطت
ذا بارزا مرفوعا وجوبا حذف فرقا او حذف فاعليها وهو
قرينة وبدونها القسم الثاني افعال القلوب
وهي افعال دالة على فعل قلبي لا غلبة على المبتدا
والخبر ناصبة اياهما على اداة مولية نحو ظن
ورأيت ووجد وزعمت وظننت وعلمت وحسبت
وهب بمعنى احسب ثم بمعنى اعتقد وخال حذفهما
معا او احدهما يعدون قرينة ومع قرينة كثر
حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن ثم
خصا بأضرب جواز الالغاء والاعمال نحو ظننت
بين معمولها نحو زيد عالم منطلق وتأخرت
نحو زيد منطلق ظننت ومنها جوازان يكون

٥٠

حضرة عالية

بعد وضع

جاريتي اولاً خصوصي متجه لنه ملك لعبده اورثوه
اوراديج محبت ايه فلان اورثه جاريته سعت
اوجده منه اولاد ، فلان مملوك ، فالولد
فرد اسلم يجوز له بكره حرة تنا وريه تشريف بوليس
منى اسيدم بوكونه نائله حق لعبده جاريته
عالية نه مولوم نائله لهم محمد شوتذكروني نقدم
اتيم نهم

عبده

قبول ، قبول ، قبول

معرفا بالام او مضافا اليه او مضمرا فيه
بنكرة ويذكر بعده ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدأ ومن قبله خبره نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلام الرجل انت ونعم
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
وقد يقدم على الفعل نحو زيد نعم
الرجال وساء مثلا بئس وحبذا فاعل موطئة
ذا ولا تتغير وتقدم المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد وتتحدهما
لا يتم فيه بغير ما وقع عليه العقد وهو عمل
ثالث اضرب الاول متعد لواحد فعول واحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز سقوط مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد لاثنين مفعولا

معرفا والاه او مضافا اليه او مضارعين
بنكرة ويذكر بعدذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدا وما قبله خبره نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد ونعم
رجلا زيد وفيحمد المخصوص اذا علم
ويقدم على العفا ضل الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا مدح وفاعله
ذا ولا ينفرد ويتبع المخصوص اعرابه عاريا
محضورا نحو حبذا زيد وتشعر بما
لابتم فضله بغير ما وفي على الفعل وجوبا
ثالثها اضرب الاول متعد لواحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذفه فعولا
بغتة وبدونها والثاني متعد لمفعولين

فاعلا او مفعولي اصبحت منصوبين منصوبين
نحو كان زيد قائما وظننته قائما
الجواز على وجه ويجب في نحو كان الذي
نحو علمت ان زيدا قائم اما التعليق
الا يقع بعدها الا الابتداء او الام
القسم او الشرط وقد يقع غيرها لكن
الابتداء اذا وقعا لا يعملان على سبيل الوجوب لفظا
لا معنى فيجر هذا لا يعمل نحو علمت ان زيدا منطلق
ام عمرو وورد ما زيد منطلق ومنطلق زيد
منطلق وكم قلت غير هذا نحو شككت وشئت
وبحثت وكاد يفعل به العامل نحو لم تكد
وشاء ومنه اضحى الهوى يقتل كل
وابصرت وسمعت وشممت وذقت

افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول
على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذف احدهما دون
احدثا معا فقط بلا حيثية وقلة شذ حذفهما
فقط بما نحو ما كان احسن زيدا وتزاد وتلغى الثالثة
متعدد الثالثة مفاعيل نحو اعلم واراني
مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخير
كمفعول باب علمت فهو اعلم زيدا عمرا فاضلا
اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به
كلاما او بجملة الى غير يسمى فعلا تاما ومرفوب
فاعلا ومنصوبه ان كان منذيا مفعولا
افعال السابقة وانما سمي المعمول منصوبا
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصو
خبره ولا بد في الاصل للمبتدأ والخبر فالاصل

وضع على ضمير الشأن وما لا يبتدأ نحو ما
المقاربة فهو الشائع المتبادر ومن اطلاقها
الناقص عدا كان وصار وآل ورجع وحال واضحى
وخلا وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار
وامسى وامسى واصبح وظل وبات وآض وعاد
وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ بفتح الفاء
وكسرها وما انفك وما وفى وساء كما يقال
ما زال وما دام وليس ولا يتصرف الفعل الناقص
بمعنى صار فيصير ناقصا نحو ثنتا الشفعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة وكل زيد عالما اى
صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم
اخبارها على اسمها الا في اثنين فلا يجوز
نحو قائما ما زال زيد وكان يذكر ما بان الثاني

واما ان يدل على معنى القرب وسمى افعال
المقاربة ولا تكون اخبارها الا افعالا مضارعة
نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا
نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون
نادرة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد
وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج
وقد يكون مع ان وقرب وهو مثل كاد في وجوب
وطفق وجعل وعلق واخذ وانشأ واقبل وقام
ويتعمل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
بلا شك وهو بتعمل استعمال عسى وكاد
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على الفعل
والفاعل اسم الفاعل فيتعمل عمل فعله المعلوم

والثالث أن ينفصل نحو يعجبني ضرب عمرو اليوم
ويشترط عملها والدلالة على الانفصال والفعل بها
لأن تكون مصدرية نحو يعجبني ضرب وضربت ولا مو
صولة نحو عجبت مما صنعت بيد وإن وصلها
بما لم يصح عملها البتة نحو عجبت مما إن
صارت ثلاثة بشدد عم أن كانا بالله لأفعلن
لفعلها عند ما ذكر نحو الصارت ثلاثة ثم أو مو
عندما وإن كانا يجوز فيهما الشرطية لا عتماد
على المبتدأ أو الموصوف ودون لحاق ما نحو جاءني ربما
ركب غلامه وإلا لم يجز نحو قام الزيدان ولا في
نحو ما قام إلا زيد ويشترط في فيهما الفعل
بالدلالة على المال والاستقبال وتنكيرهما
وجمعهما لكثرتها وكذا كافة أو

نحو فعال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل
هذه الثلاثة معنى المال والاستقبال الرابع الصيغة
المشبهة فهو إنما يعمل فعلها بالشروط المقررة في اسم
الفاعل غير أنه في المال والاستقبال فإنه لا يشترط
فيه ذلك نحو زيد حسن وجهه والحاسن أسلم الفعل
معمولا بنصب المفعول به بالإضافة ولا يرفع ألبتة
الظاهر إلا إذا أريد بمعنى الفعل بأن يكون وصفا
لفعل يجري على من هو له وعلى ما يقع منه
نحو ما عتاد أن يفعل ومعتاد أن يفعل
نحو في جبته أسد هو فيها وفي داره هو فيها
والثالث المصدر وشرط عمله في الفاعل
والمفعول به أن يكون مصغرا ولا موصوفا ولا
مقترنا بالمال ولا مفرقا بالأداة عند الأكثر ولا منعوتا

ولا نوعا ولا تأكيدا له الفعل او بدونه والمفعول
مراد غير لازم الحذف وان كان لانه الخلاف
فيما لتقييده وتقييده بقاء الفعل بخلاف ما لا
يجوز حذفه فانه يجوز حذفه وغير
المصدر ولا يحذف بغير قرينة ولا يتقدم معموله عليه
والمضاف الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه
ان يكون اسما فخرج نحو ثوبك واتم لاصل
الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه
في الهوية والخصوص ولا اخص منه مطلقا وحق
على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس وشرط بعضهم في المضاف
التعريف وهو اشاعة معنى من كان المضاف اليه

جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو غلام محمد
او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد وربما
عرض عند تعدد ما يمكن ان يكون المضاف اليه معرفة
وبعضهم في غير ذلك وشبه غالبا الاضافة
بالاضافة نحو غلام زيد ومخصصا
نكرة نحو رجل عالم والمحضة ان يكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
نحو ضاربك زيدا وحسن الوجه وهو الدار
والضارباك زيدا والضاربا زيد وامتنع نحو
الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضاربا
الرجل خلافا للمبرد على الجر اصله الحسن الوجه وجره
والثاني الاسم الناقص فانه ينصب اسما نكرة
على التمييز وتمامه اما كونه كل ما لقيه تمام اضافة

اي الاسم
الذي

عشرون درهما والاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا ينقده وهو لا اسم لما فيه والتاء تزاد
هو الفعل والمراد منه كما لفظ يقع منه مضى
فعل ومنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر
او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدمه معموله عليه
الا ان نحو هاذ زيدا اي خذه وزيدا اي اعطه
وهلم زيدا اي احضره وهان شيئا اي اعطه
وحيهل التريد اي ايت وهلم زيدا اي ادنه وعليك
زيدا اي الزمه ودونك عمرا اي خذه وتراك
زيدا اي اتركه وغير ذلك والكنايات نحو فيعات
الامر اي بفعه وفعلان زيد وعوى اي افعل كذا
زيد ووكذا اي وزيد وغير ذلك
وسنذكر والمبتغى وغير تفسيره وهو لا يعمل

في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا
بشرط الاعتماد على ما ذكرنا الموصول نحو زيد
في الدار ابوه وما في الدار احد مما في الدار
في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما و
الظرف مرفوعا ظاهرا فاعلا له ضمير مستتر فيه منتقل
من متعلقه المحذوف فيرتفع ما كان مرتفعا
والظرف بلا شرط وهذا مذهب سيبويه فانه يعمل
كمل اسم المفعول نحو مررت برجل ما في الدار
ويشترط في عمله ما يشترط في عمل الاسم
المشعار نحو اسد هو في الدار مررت برجل اسد
غلامه واسد على التشبيه فلا عمل عمل ما ذكر منه كما
اسد يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قولك
وهو الله في السموات اى المعبود فيهن

اسم الاشارة وليت ولعل ولكن الا ان
والتنبيه والنفي وغيرها هذه تعمل في خبر الفعل
والمفعول به من جملة الفعل كالحال والظرف
والمابهم الصفة ما لا يكون للسان فيه حظ
وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول
رافع المبتدا والخبر وهو المجرد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد والثاني رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
وذلك الوقوع اما بكون اذا نجرد عن النواصب والجوازم
فمجموع ما ذكرنا من العوامل يسمى الباب الثاني والعشرين
اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا تقع في
التركيب فاما ان تكون مهملة كما لا تكون عاملة وان

وجعلت فيه على ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني
الامر بغير لام عند البصريين فانه مبني وعند
حرف المضارعة التي يسمى اصاد المضارعة منها
للاسم فاعرب وعلى فيه مرج عن المشابهة فاد
الى شبهه وجوبا وقال الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا
دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا
حكم على الاسماء الافعال بانها موضوعة لفعل
على الابتداء وفاعلها اسم مستتر فيها وجوبا
العمل لها على المصدرية وان قال بعضهم لا عمل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى هذا غير الفعل
نحو كان زيد هو القائم بالجيم فانه لا يقتضي

يقول انه اسم لا محل له من الاعراب فانا الالف
الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف
كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي
او التي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية
الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي
الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول
فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة المعمول
والثاني في صورة الاسم فافهم لكي ترجحها
لمناسبة اللفظ على مناسبة المعنى في الاعراب الذي هو حكم
لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا اصلا لكن
قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو
اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان

المصدر بان يحكم على المحلى بالنصب واذا وقع بعد
المبادئ شرطا اوجزاء يحكم على المحلى بالجزم لشبهه
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتلني ضربتك وقتلت وفي
غير هذين الموضعين لا يكون منوياً لانه الملك
وهو على قسمين معاية وهو المركب من الفعل المضارع
او وقعه وقاعله نحو ضرب زيد وهو ينكر الزمان
وضحك زيد وافاق الزنجيان وافاق الفتى زيد
واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر نحو زيد
الحر في العامل ومنبره نحو زيد قائم وان زيداً
قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد ليس من قول
لكونها في مكان الاسم المفرد يجوز وهو على
وكل ما وقع فيه فقد استدام وقاعلاً نحو

ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اذا عدا الفعل
ومن يقول القول نحو قولتها واذا الجملة اسنوكت
ان اريد بالمصدر ما بواسطة ان اوان
او ما المصدرية نحو يعجبك ان انك قائم وقلما
وان الفعل والخبر لكم وخواجلس ما دام زيد جالساً
او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها اذ نحو يوم
ينفع الصادقين صدقهم اذ نبوء بنعم وشر
الصادقين ونحو هذا يوم ينطق الله عليك امنذ يوم
او منذ يومان نحو ما رأيته مذ او منذ زارك وبعده
بالمعدى خبر من ان تراه اي سماعك وهذا
الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين
الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبراً
لمبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيداً

قام ابوه او ابتدائية كان نحو كان زيد ابوه قائما
او ابتدائية كان نحو زيد يضرب او مضروبا كان ابوه
نحو ظن زيدا عمرا ابوه قائما او مضروبا كان ابوه
اخاه نحو ظننت زيدا منطلقا ابوه قائما او بدلا منها
عنها نحو علمت ان قائم زيد ابوه او لاخويه او زيد
وهو مركب فكون مفتوحة الهمزة وجوبا
لشرط جازم بعد الفاء او اذا ان تكرها فان
تكرها فكون للتعليل او بمعنى لان نحو
جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو
زيد ضاحك وبكر او معطوفة على جملة محل
من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه شاعر او
من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها اعرابا او
فكون اعرابها على حسب اعراب المبنوء المخبر

من هذه الجملة ان الجملة قسمان ثم في تأويل المفرد
فيكون لها اعراب في كل موضع وذلك ايضا
قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى
مصدره ثم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد
فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومقول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال
وتابع لها اعلم ان المعمول على نوعين معرب بالاصالة
ومعرب بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم فمشبه الاول الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه المبني للمفعول او ما يتم
نحو ضرب زيد وافائز الزيدان وجاءني زيد
والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه
المجهول او ما يتعلق به نحو ضرب زيد وامضروب

الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في تاويلهما نحو
الناب فيكون حالا او مجرورا نحو مررت بزيد فجئت
افراد مذكرا وتذكيره ولا يجوز تقديمها على عاملها معنى
ولا حدهما معنى الا في المجرور وحده مرتبا وكررا
فضمان مستتر ومضمر خاص للضمير بارز متصل ومنفصل
مستتر وبارز فالمستتر يضمان وجب لا
سواء وجب لا يجوز ابراز ولا يسند عامله
الا اليه وجاز الا ان يجب بسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر او اجنبية المكان
والمخاطب المفرد المذكر غير المعاقب نحو اضرب وتضرب
وتضرب واسم فعل الامر نحو زال وصه ومه
والاصل التفضيل في غير مسألة نحو زيد افضل
من عمرو وباب الفاعل واسم المفعول وما كان بمعنا

مهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب
ومضروب اخواه سيد ناطق وعالم لمن او حسن وخير
في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو ضاربان في دار ان ضاربا
او ضاربان او وجال ضاربون او مضروبون
وفي ضدهما وما اشتقا منهما او يسير
ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا
او ليس زيدا او لا يكون زيدا الا في الجحد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب
او لا يضرب وعمرو ضربت او تضرب او لتضربن
او لا تضرب وبكر ضرب زيد وكذا البواقي فليستر
في الضمير وفي الفعل مما ذكر اذا وجد شرط

عليه غير التثنية وعلم المذكور نحو زيد ضارب
او مضروب او سعد ناطق او معاش او حسن او قائد او
ويقال زيد ضاربة غلامه وكذا البواقي بخلاف
والاصل في المتصل في ان لا يعمل الا بهما نحو
ضربا او ضربت او ضربوا الا ويضربان وتضربان
ويضربان وليضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا
وجمعها المذكر هو الواو نحو ضربوا وضربتم اذا صل
ضربن نحو ويضربن وتضربن وجمعا المؤنث
النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن
المؤنث مذكرا كان او مؤنثا او لمتكلم وحده او مع غيره
وحولك ياء نحو ضربت بحركات الباء لمتكلم مع غيره
في الماضي مؤنثا نحو ضربتا وفي المخاطبة المفردة في
الماضي وحولها ياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

واذا انتصر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وعينه ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه
ان كان بنصر فا نحو ضربت هند او الهندان وزينب
ضاربة جاريتها واذا اسند الى ضمير المؤنث
غير الجمع المذكر لمتكلم او لمخاطب نحو ضربت او
ضاربة والشمس طلعت او في غير محل يجوز تأنيثه
عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع
الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو جرت
او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جاءت او جاء وا او جاءن او جاء
الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا

او تقدیرا وهی التاء الموقوف علیها هاء نحو طلحة
وثمن والالف المقصورة نحو جبلی وحبلی
والالف الممدودة نحو حمراء وهما في غير المؤنث
فان مذكر هما بالتاء ومؤنثهما بحذفها نحو باسلة
رجال واربع نسوة واذا ذكرت ثلثة الى تسعة
مع عشرة اثبت التاء في الالفاظ في المذكر نحو ثلثة
عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث
عشرة امرأة والتاء الحقيقية بان انث ذكر
من الحيوان نحو امرأة وناقة والملحق عاراه نحو
غرفة وشمس وطلحة المكسر ما تغير صيغة مفرده
نحو رجال والجمع المذكر السالم ما افوا نحو مفرده
واو مضموم ما قبلها وياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون حذف نحو

نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم
بالف اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتاء
بالجر مفرده الف وياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها نحو مسلمات
ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فجمع مذكر لما مر
فخطأ جاء المسلمون او رجال قاعد ناصروه واذا
اسند الى ضمير وجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون
جاءوا ويجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل
اذا اسند الى ضميره فيجب كونه عامله معاملة مؤنث سالما
او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جاءتهم
او جاؤن وغير هما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كونه
عاملها معاملة مؤنث سالما او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت

او جملة او جاريا مجراهما والاخبار اما مفرد
او مضاف او مشبوه بالمضاف او مقصود
وهو نوعان الاول الاسم الملزوم للمسند اليه
المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم ومنطلق
ولابد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلام
الاستفهام او النفي رافعة لضاهر حوابها نحو ازيد
قائم الزيدون وخبر لعل وليت لكونه بمعنى التمني
يا فاعل ساد مسد الخبر ولا يجوز تقدم المبتدا
والاصل في المبتدا تقديمه وشرطه ان يكون معلوما
او نكرة مخصصة نحو غلام رجل عندي وخير مبتدا
ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب
القائل او القائم زيد او الذي يخبر المبتدا وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند اليه غير الفعل ومعناه

نحو قائم زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم
قاعد ويكون جملة اسمية او فعلية فالاول سيأتي
الى المبتدا ان له تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد
ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر
الكر سنين اي عندنه ولسكاه ان يكون نكرة ومتروكا
معرفة نحو الله الها واحد نبيا ويجوز حذفه عند
قرينة نحو زيد ان قال اردت قائم عمرو وان كان
المبتدا بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما
زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال
لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او
موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا

الفاء او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد
او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره
وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر
نواسخ المبتدا سواء كانت افعالا او فعالا كقولك الذي يأتيني
فله درهم ودرهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملاقيكم وخو يعمل يأتيني او في
الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار فله
درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فاضل درهم
وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم يأتي كان وكقولك
لك الفاعل والسادس خبر باب ان وامره كامر
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا التي للجنس
وحكمه حكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا ولا

والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه حكم
المبتدا والتاسع المضارع المجرد عن النواصب
والجوازم نحو يضرب وبضربان واما المنصوب
فاشياء عشرة الاول المفعول المطلق وهو اسم يأتي
فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا معناه نحو
ضربت ضربا او ضربة او ضربتين او هيكون اي اللفظ
نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو
ابصارها اي آمن ابصارنا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
تماثل الثاني المفعول به وهو اسم واقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرد عن الجار
وخاص بالمتعدي وقد يرد ويجوز تقديمه على عامله
نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف عامله
لقيام قرينة نحو زيدا المن قال من اضرب والثالث

المفعول فيه وجوابه ما يعمل فيه مضمون عامله
من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في
وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
ولو كان ظرفا وحذف عامله
لقرينة والرابع المفعول له وهو ما ذكر لبيان
مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام
وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
وتركه وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول
معه وهو المذكور بعد الواو بمصاحبة مجرد ملابسة
خرجت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا عليها
المعمول المصاحب ولا حذفه وما ذكر من الخمسة
وهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيدا قائما وعلمت زيدا

الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
ولا تقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقدمه والحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل او يكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو
الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد
يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده
في غير ماكان الغالب فيه الاسمية الواو نحو جاءني
زيد لا يركب او ولا يركب او وركب او وهو راكب
راكب او وهو راكب ويركب وهو يركب ويجوز
تقدمه على عامله المعنوي نحو راكبا جاء زيد
عامله بقرينة نحو راشدا مهديا المرء اراد التفرد
والتاسع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات

مذكورة ثانية باحد الاشياء الخمسة وهو بقية
او مفسرة في جملة نحو طاب زيد نفسا او عشرون
رجلا وزيد او مجانسا عامله نحو القوم من اسماء
والارض جزءا عبونا او زيد طيب اباه او ابوه وفارا
وزيد حسن وجها او انجحا ابن جحرة علما او في ذا اللغة
نحو اعجبني طيبة اباه او ابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى
فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة
والثاني المستثنى وهو نوعان متصل وهو
المخرج من متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعد حاشا
سنصوب اذا كان بعد الا غير الصفة وكان تام نحو جاءني
القوم الا زيدا وسنتكلم على المستثنى
منه نحو ما جاءني الا زيد احد او منقطع نحو ما

القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او بعد
ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه
النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير
موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم
الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد وهذا
محفوض بغير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر
وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ومجيء على الاول الاستثناء ويعرب كما عرب المستثنى
بالا على الفعل واصل الا الاستثناء وقد يجيء
على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
تابعا صفة لاستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع خبر

باب كان وأخواتها

كان وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وصار وأصبح وأضحى وظل وبات وأمسى وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس وما دام لا يتصرف منها إلا كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات

واعرابها كاعراب الصفة المشبهة الا في الصفة
وورائه بدل على وصف وسيوطه بطائفة وهو ز
تعدد ها نحو جاء في الرجل العالم الفاضل الجواد من
النكرة بالجملة الخبرية وبالمفرد الضمير نحو رجل
رجل قام ابوه وقد جدد في زيد ابو حنيفة عالم
الموصوف او حال من فاعله فالاول يفيد
التعريف والتنكير والاولان والثالث
كبر والثاني نحو جاء في رجلا او جاءني امرأة
صالحة والثاني في الاولين فيفيد نحو جاءني
راكب غلامه والمعهد ما وضع لشيء بعينه والمؤنثة
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمؤنثة
انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام
القسم الاول من النوع الاول منفصل وقد بقي

منفصل وهو جميع ما ذكر من انت الى انتن
انا نحن والقسم الثالث ضمير مشترك بين
منصوب متصل مجرور منفصل نحو ضربه ضربها
ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكم
ضربكن ضربني ضربنا ومخصوص بالمنصوب الى الاخر
الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياك اياكما اياكم اياكن اياي
اياناً والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص
نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان
الثالث اسم الاشارة وهو للمذكر وللمؤنث ذا
وذي وذه وذي وتا وتي وته وتيه وتي
وذي للمثنى ذان وتين والجمع اولاء وتي
والحق اواندا آخر في التنبيه نحو هذا ويفصل

باواحرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذانك ذاكما ذانكما ذاكم ذانكم وكذا البواقي ويجب بينهما ما هو ذاك ذاك ويقال تلك تلكما تلكم تلكن وتا ئيك وتيك وتيكما وتيكم وتيكن للبعيد وأما تشوهنا وتنها وهنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول ولابد لمن وصلة جملة خبرية معلومة تتبع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد ولمثناه اللذان واللذين وهما اللذان واللذين ولجموعه الذين ولمؤنثه اللتي لاحوال الثلث واللتين لمثناها الثلث واللتين ولجمعها اللواتي واللاتي واللائي واللاء واللوا واللا وذا مع من وما واي وايا وايه واي ايه وايا ايه وايه ايه وايا ايه ايه وايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايا ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه وايه وايا ايه وايه وايا ايه وايه وايا ايه وايه

عطف نسق بين جوز واحد على ما هو لى عامل واحد
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرو اً ويكرم خالد اوقد
يجوز على ما هو عامل على الاصح نحو مررت بهذا وبغلامه
راى نحو والدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظى وهو تكرير اللفظ
الاول او مرادفه فى المضمر المتصل وهو الاكد
كقولك اخوجاءنى زيد نفسه وضربت انت وضربت زيدا
وزيد قائم زيد قائم وقعد الجيشان الجيش
وهو عينه ونفسه وكلاهما وكلتاهما وكلهم
واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الاربعة انما
لا تجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه وتجيء
والتاكيد المضمر المرفوع المنفصل بالنفس والعين
اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه وعينه

والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون
متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان
صدقا على واحد نحو جاءنى زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت
زيدا راسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق
بغير ما ذكر نحو اعجبنى زيد علمه الاول
وتشوقت الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت
رجلا حمارا ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يعود دونه
بل ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل
الكل نحو مررت به بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو

والياء جرا فقط للاسماء الستة المضافة الى غير
ياء المتكلم المفردة المكبرة وان نقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا
فهو الجمع المذكر السالم والواو عشرون واخواتها
نحو جاءنى مسلمون والى مسلمون وعشرون ورايت
مسلمين والى مسلمين وعشرين ومررت بمسلمين
والى مسلمين وعشرين او بالالف رفعا فالى
نصبا وجرا فهو المثنى والشائع وكلا مضافا
الى مضمر نحو جاءنى مسلمان واثنان وكلا هما
ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت
بمسلمين واثنين وكليهما وشرط لا يكون
تاه الاعراب وهو قسمان لان تحذف فيه امتا
حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذى

لم يتصل باخره ضمير مرفوع وهو صحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو
يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثانى
المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر
نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى
اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان
ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد
بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وغير
المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر
والتنوين وهو على نوعين سماعى نحو احاد

وموحد و ثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع
ومربع واخر صفات وجمع وكنع وبنع وبصع
جموع اعمر وزفر وزحل وقرع اعلام وكل اسم
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب
وشمر وانطلق واجتمع واستخرج او في اوله
احدى زوائد المضارعة غير فيما للتاء نحو زيد
ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل
وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقل الى
العرب علما وهو زائد على الثلثة او متوسط
نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو جبلى وحمراء وكل علم
فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا
وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط

علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به
مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم
مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زائدتان على او وصفا لا يدخله التاء نحو
عمران وسكران ورحمان وكل جمع على وزن
مفاعل او مفاعيل نحو مساجد ومصابيح ويجوز
صرفه لضرورة الشعر والتناسب نحو قوله
سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمرا وانتفى الثالث بسبب النوع فهو

اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل
وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل
وعلامة الرفع اربعة ضمة واو والف ونون
وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة
وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع
بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ
وتقديري ومحلي فالمذكر الاخير هو الذي يعلم
ان ما عداها لفظي والتقديري ما لا يظهر
في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاخر
الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كالفظ وناري
في سبعة مواضع الاول مقدر اخره الف وان

حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه
في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه
لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخشى والثاني
ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فانكان
جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو
جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان
غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي
مسلماتي والثالث ما في اخره اعراب محكي
اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا
او مفردا في قول النحاة نحو من زيدا لمن قال
ضربت زيدا نحو دعني عن عمرتان لمن قال
الك عمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني

معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي
بحسب العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية
او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر
والرابع ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها
وان حذفت لالتقاء الساكنين فان كان اسما
وفعه وجره تقديريين نحو القاضي وقاض
وان كان فعلا وفعه فقط تقديريين ان لم
يلحق بآخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي
والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها وفعه
فقط ايضا تقديري ان لم يلحق بآخره ضمير
نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والمتاخر

اسم معرب اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي
كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو
جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت
بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ما قبل آخره الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيحرك الواو بالضمة والياء
بالكسرة فيكون اعرابه لفظيا في الاحوال الثلث
نحو جاءني مصطفو القوم ورايت مصطفي
القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا
بحذف فان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث نحو
جاءني ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم
ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية وفعه

تقديري وفي نصبه وجره يتحرك الياء بالكسرة
فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت
غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والثاني
الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة
فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان آخره
الف التانيث فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو هذا
احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا
بغير هما وفعه وجره تقديريين دون النصب نحو
زيد واما الثالث فهو موضوعين احدهما الاسم
المعرب المشغل آخره باعراب غير ممكن نحو من
يزيد فانه محكي ومن يزيد بالنصب على المفعولية
وكذا العجبي ضربه زيدا ومررت بزيد من يزيد مرفوع
المحل على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني

والثاني غير معرب ما كان آخره ساكنا وسكونه لا بعامل
نحو من في الامر فهو ما كان حركته وسكونه بعامل
والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض
والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام
عند البصريين والثاني على نوعين لازم
ولازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو
المضمرات واسماء الاشارة والموصولات غير
اي واية فانهما معربان واسماء الافعال
وفعلت وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام
عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي
به صوت كفاق او صوت به للبهائم كنخ
وبعض مركبات وهو كل كلمتين ليس لحدهما

مركب ستة اقسام اسناد اضافة توصيف لعدد ومزجي صوت

عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني
صوتا بنيا او كسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان
لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان اخره حرفا
صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان اخره حرف علة نحو معدى كرب واعرب الثاني
غير المنصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا
اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن
الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرها
حرفا صحيحا او على السكون ان كان اخرها حرف
علة نحو احد عشر واحدى عشرة الى تسع
وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشر الى تسع
عشرة وتاسعة عشرة ونحو هو جاري بيت
بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثاني

ولا غير وليس غير وحسب والان والبناء في المفرد
المعرفة فانه مبني على ما يرفع به انه ان يلفظ به بعده
الف الاستغاثة او التندبة ولا يا اوله لا يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او
مشابها به او نكرة ينصب بفعل مضمر نحو يا عبد
الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان الحق يا اخره الف
يبنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل يا اوله لا يجب
جره نحو يا الذي والبدل والمعطوف والخالي عن
اللا حكمه حكم المنادى نحو يا رجل تيم ويا زيد
وعمرو ويا رجلا ظريفا ويا ابا صبا واى والمرفوع
مختص بالندبة واسم لا التي لجنس اذا كان مفردا
نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل في الدار
والمضاف المتصل به نون جمع المؤنث او نون

واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر
رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر
رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية
بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا
العدد وينصب ما بعده على التمييز نحو عندي
كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكناية للتقرير
بحذف او الاستفهام غير اي واية وبعض الظروف
ونحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا واذ
ولما ومتى واني واين وايان وكيف وحيث ولدى
ولدن ولدا والكاف وعلى وعن الاسمية وغير
اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف
اليه نحو قبل وبعد وتحت وفوق وخلف ووراء

التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل
تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جاز
البناء فانظر وفي الاضافة الى جملة واذ فانها يجوز
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين
وحينئذ وبومئذ وكذلك على مثل وغير ومع وما
وان وان واسم لا المكررة المتصلة بها المفرد
النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه
يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب الثاني
ورفعه ورفع الاول مع الثاني وهذه خمسة اوجه تجوز
في امثاله وسمعت العرب تبني المفردة المتصلة به فانه
يجب بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف

تمت هذه الكتاب

نحو عبدُ اللهِ العظيمِ والثاني العطف باحد الحروف
العشرة الواو نحو اتبعوا اللهَ والرسولَ والفاء نحو
يجب تكبيرةُ الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم
ثم العملُ وحتى نحو مات الناسُ حتى الانبياءُ واو
نحو صلى الضحى اربعاً او ثمانياً واما نحو اعمل اما
واجباً واما مستحباً ولا نحو ارضاءُ اللهِ تطلب
أم سخطُه ولكن نحو اعمل صالحاً لا سيئاً وبل نحو
اطلب حلالاً لا باطلاً وليكن نحو لا يجلُّ ربّاه
لكنْ اخلاصي والثالث التأكيد نحو طلب الاخلاص
الاخلاصَ وتحو اترك الذنوبَ كلَّها والرابع من الخمسة
البدل نحو اعبد ربَّكَ الهَ العالمين ونحو ابغض
الناسَ من عصاه تقياً منه ونحو احفظ اللهَ تجده حفظه
والفرق عطف البيان نحو ثابتاً محمدٌ عليه الصلوة والسلام

بدل كل اعرابي
مبدل منه اسم
اعرابي كبير

الاعراب شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب

الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة
مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر وحذف
النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطى لها من عدد العشرة تسعة لان اعرابه
اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما
مختصان بالاسم او بالحركة مع الحرف او بالحرف
مع الحرف وهما مختصان بالفعل الاول اما نائبة
الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة المنوب بالكسرة وذلك
المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءني
رسولٌ وصدقت الرسولَ ومررت بالرسولِ

اعراب لشدة
اصل اعراب
نوع اعراب
ذات اعراب
صفت اعراب
محل اعراب

اصل اعراب وتيلان
او چدر
حرف حذف

ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وانا
بالكتب وانا ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك في غير
المنصرف نحو جاءنا احمد ٥ وصدقنا احمد ٥
واما باحمد ٥ وقسم رفعه بالضمة ونصبه
وجره بالكسرة وذلك في جمع المؤنث السالم
نحو جاءنا مسلمات وصدقنا مسلمات واما
بمسلمات والثاني اما ناقص الاعراب وهو الذي يكون
رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء
المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها
وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم ٥
وصدقنا ابا القاسم وانا باب القاسم وانا ناهم

الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالواو
ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم
وألو وعشرون واخواته نحو جاءنا المرسلون
وصدقنا المرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه
وجره بالياء وذلك في التثنية واثنان وكلا
مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما
وعملنا بالاثنين كليهما والثالث لا يكون الا
ناقص الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو
الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو
حرف صحيح نحو لحب ان تنفع ولا تخرم وقسم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف

الاخر وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
ضمير وهو حرف علة نحو فدعوا الله ان يعفونا وله
برمنا في النار والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه يحذفها
نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فرجو
ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا فالاعراب اذ ظهر
في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة
واذا لم يظهر بل قدر في اخره يسمى تقديريا
نحو انا العاصه واذا لم يظهر ولم يقدر في اخره
يسمى محليا نحو نوكلنا على من لا يأتي
الخير الا من جهته
عن الكتاب
كلهم

اهدايي

صفة صرفي تعريف ما دل على ذات مبهمة ما خوذة مع بعض صفاتها
صفة نحوي تعريف ما دل على معنى ومتبوعه ملفق